Actualité
04.02.2022

Décès du chanoine Georges Athanasiadès
La communauté de l'Abbaye a appris le décès, jeudi soir 3 février 2022,
au Foyer Saint-Jacques à Saint-Maurice,
du chanoine Georges Athanasiadès, à l'âge de 93 ans.

Ses funérailles seront célébrées à la Basilique de Saint-Maurice
le mercredi 9 février à 15h30.
Le faire-part de décès officiel sera publié dans la journée.

Nous publions pour l'instant ces notes biographiques.

Le chanoine Georges Athanasiadès est né à Saint-Ursanne (JU) en 1929.
Son père, d'origine grecque, pianiste et chef de chœur, l'initie à la musique. Il entre à l'Abbaye de Saint-Maurice en 1947 et ordonné prêtre en 1954. Après ses études de théologie, puis de lettres allemandes et de musicologie aux Universités de Heidelberg et de Freiburg, il couronne ses études musicales à Lausanne par les plus hautes distinctions pour l'orgue. Jusqu'à sa retraite, il fut professeur de langue et de littérature allemandes au Collège de l'Abbaye. Georges Athanasiadès, exégète et spécialiste des textes liturgiques, a représenté la Suisse durant plusieurs années dans la commission francophone des traductions, pour préparer les textes liturgiques au moment du concile Vatican II.
Durant 70 ans, de 1950 et 2020, il fut organiste titulaire de la Basilique, disposant d'un instrument de concert particulièrement remarquable.
Des tournées de concerts le conduisent dans toute l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Afrique, le Japon. Ses auditeurs ainsi que la presse soulignent les qualités magistrales de ses interprétations. En plus de ses nombreux enregistrements à la Radio, il a gravé une quinzaine de disques. Il joue volontiers avec d'autres solistes ou des orchestres. En plus de son activité comme concertiste, il est souvent demandé comme conseiller pour la construction ou la restauration d'orgues.
Il est appelé comme membre du jury de concours de musique nationaux et internationaux.
En 2001, Georges Athanasiadès a fondé le Concours International pour Orgue à Saint-Maurice.
Régulièrement il donne des conférences musicales, entre autres dans les Universités populaires, à la Radio, au Cercle romand Richard Wagner, et bibliques pour des institutions religieuses.
Il a publié comme auteur ou traducteur de nombreux articles et livres dans le domaine des arts et de la théologie, tels que Pas de musique sans amour, Biographie du chef d'orchestre Josef Krips (Saint-Maurice), Wer singt, betet doppelt, Ecrits sur la musique et la théologie (Wien).
Georges Athanasiadès est membre d'honneur de la Société Franz Liszt de Budapest et de Vienne. Il a reçu le Prix Rünzi de l'Etat du Valais en Suisse pour l'ensemble de ses activités dans les lettres, la théologie et la musique ; la Ville de Paris lui a décerné la Médaille Vermeil.